

ADEMA da el pistoletazo de salida al nuevo grado de Bellas Artes en CaixaForum

El espacio de Palma acogió este jueves un acto en el que se presentó al equipo docente que formará parte del primer curso preparatorio



Imagen de los asistentes al acto de presentación celebrado ayer en la Fundación La Caixa. | T. Ayuga

Carlos García | Palma | 24/09/2021

erschienen am 24.09.2021 auf [ultimahora.es](https://www.ultimahora.es)

ADEMA gibt den Startschuss für den neuen Studiengang Bildende Kunst im CaixaForum

Am Donnerstag fand in Palma eine Veranstaltung statt, bei der das Lehrerteam für den ersten Vorbereitungskurs vorgestellt wurde.

Der neue Bachelor-Studiengang Bildende Kunst der ADEMA rückt immer näher. Gestern fand im CaixaForum eine vom Bildungszentrum in Zusammenarbeit mit der Stiftung La Caixa organisierte Konferenz über Forschung und Lehre im Bereich der bildenden Künste statt, auf der auch die erste Gruppe von Lehrern bekannt gegeben wurde, die im kommenden Oktober das Stiftungsjahr beginnen wird. Das Künstlerteam, bestehend aus Amparo Sard, Joan Costa, Dan Norton, Tomás Pizà und Carolina Adán, wird das pädagogische Team dieser voruniversitären Initiative sein, die sich an Personen richtet, die einen Bachelor-Abschluss in Bildender Kunst anstreben, oder an künstlerisch Interessierte, die in die Welt des Schaffens einsteigen möchten.

Die Fachleute, die das Team bilden werden, so Dr. Amparo Sard, „sind es gewohnt, täglich mit dieser Lerndynamik zu arbeiten, und bilden sich außerdem ständig weiter, um ihre pädagogischen Fähigkeiten zu verbessern“. Sard betonte auch, dass „wir mit einer Gruppe ausgewählter Lehrkräfte, die in diesem Bereich tätig sind, zusammenarbeiten, um an diesem künftigen Hochschulabschluss teilzunehmen. Zu ihnen gehören Fernando Gómez de la Cuesta, Santiago Morilla, Ruth Polleit Riechert, Miquel Planas, Rafa Forteza, Lucía Gómez, Toni Amengual, Jordi Pallarés und Antoni Torres“.